

RELACIÓN DE LECTURAS OBLIGATORIAS DE LA ASIGNATURA



Títulos, fecha límite y observaciones

José de Cadalso, *Cartas marruecas*.

Fecha límite: 21 de marzo de 2013.

Observaciones:

Cualquier edición del libro nos vale, siempre y cuando sea buena y competente. Recomiendo la de Cátedra (de la colección Letras Hispánicas, con texto a cargo de Russell P. Sebold) por la sencilla razón de que incluye dos obras en un único volumen: *Cartas marruecas* y *Noches lúgubres*.



Poesía española del siglo XVIII, 5ª ed., Madrid, Cátedra, 2011. Edición de Rogelio Reyes.

Fecha límite: 17 de abril de 2013.

Observaciones:

La antología que propongo no es la única que existe en el mercado sobre la poesía española del siglo XVIII. Seguimos una concreta con el objeto de leer todos la misma y de disponer de un texto accesible, riguroso y en absoluto caro para aquellos que decidan adquirirla. Cito la edición de 2011, la quinta, por ser la última de la que tengo constancia, pero nos vale cualquiera de las que se han editado desde 1988, fecha de la primera.



Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas* / Ángel Saavedra, duque de Rivas, *Don Álvaro o la fuerza del signo*.

Fecha límite: 15 de mayo de 2013.

Observaciones:

En este caso se podrá optar entre leer una pieza básica del teatro neoclásico español, *El sí de las niñas*, o una obra importantísima del teatro romántico, *Don Álvaro o la fuerza del signo*. Como en el primer caso, el único requisito que se impone es que sigamos una edición rigurosa del texto. Por lo demás, si algún alumno quiere leer las dos obras de manera voluntaria, en lugar de una sola de manera obligatoria, se le tendrá en cuenta de manera favorable de cara a la evaluación.